

Probenübersicht Phase 4 (Okt `24 – Mai `25)

Aufbau und Stimmen 19:30 Uhr, Probenteil 1: 19.45 Uhr, Probenteil 2: 21.00 Uhr

Vorphase

18.10.2024	Neuvorspiele um 19 Uhr, anschließend Leseprobe Dvorak
08.11.2024	Neuvorspiele um 19 Uhr, anschließend Leseprobe Mozart/Bruch
29.11.2024	Probe nach Ansage, anschl. Jahreshauptversammlung

Arbeitsphase OHNE BLECH:

10.01.2025	Teil 1 Mozart	Teil 2 Dvorak I
17.01.2025	Teil 1 Bruch I	Teil 2 Dvorak II
24.01.2025	Satzproben (geteilte Räume, Dozenten, Programm nach Ansage)	
31.01.2025	Teil 1 Mozart, Bruch II	Teil 2 Dvorak III
07.02.2025	Satzproben (geteilte Räume, Dozenten, Programm nach Ansage)	
14.02.2025	Teil 1 Dvorak IV	Teil 2 Bruch III
21.02.2025	Teil 1 Mozart/Bruch	Teil 2 Dvorak

Arbeitsphase MIT BLECH:

28.02.2025	Teil 1 Bruch	Teil 2 Dvorak
14.03.2025	Teil 1 Dvorak	Teil 2 Mozart
21.03.2025	Teil 1 Bruch	Teil 2 Dvorak
28.03.2025	Teil 1 Dvorak	Teil 2 Mozart, Bruch
04. – 06.04.2025	Probenwochenende in der Musikakademie Ochsenhausen	
11.04.2025	Teil 1 Mozart, Bruch	Teil 2 Bruch
02.05.2025	Hauptprobe (mit Solist)	
09.05.2025	Generalprobe (mit Solist)	(Ort noch offen)
16.05.2025	18.00 Uhr	Anspielprobe Beccult Pöcking
	20.00 Uhr	Konzert Beccult Pöcking
17.05.2025	18.00 Uhr	Anspielprobe Beccult Pöcking
	20.00 Uhr	Konzert Beccult Pöcking