

Liebe Starnberger Philis,
hier der Probenplan mit den neuen Probezeiten (19:30 – 22:00).

Programm:

W. A. Mozart: Ouvertüre zu »Le Nozze di Figaro« D-Dur, KV 492
M. Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll, op. 26
A. Dvorak: Symphonie Nr. 9 e-Moll »Aus der Neuen Welt«, op. 95

Aufbau 19:15 Uhr Probenteil 1: 19.30 Uhr Probenteil 2: 21.00 Uhr

Arbeitsphase OHNE BLECH:

10.01.2025	Teil 1 Mozart	Teil 2 Dvorak I
17.01.2025	Teil 1 Bruch I	Teil 2 Dvorak II
24.01.2025	Satzproben (geteilte Räume, Dozenten, Programm nach Ansage)	
31.01.2025	Teil 1 Mozart, Bruch II	Teil 2 Dvorak III
07.02.2025	Satzproben (geteilte Räume, Dozenten, Programm nach Ansage)	
14.02.2025	Teil 1 Dvorak IV	Teil 2 Bruch III
21.02.2025	Teil 1 Mozart/Bruch	Teil 2 Dvorak

Arbeitsphase MIT BLECH:

28.02.2025	Teil 1 Dvorak	Teil 2 Dvorak
14.03.2025	Teil 1 Bruch	Teil 2 Mozart
21.03.2025	Teil 1 Bruch	Teil 2 Dvorak
28.03.2025	Teil 1 Dvorak	Teil 2 Mozart, Bruch
04. – 06.04.2025	Probenwochenende in der Musikakademie Ochsenhausen	
11.04.2025	Teil 1 Mozart, Bruch	Teil 2 Bruch
02.05.2025	Hauptprobe (mit Solist)	
09.05.2025	Generalprobe (mit Solist)	(Ort noch offen)
16.05.2025	18.00 Uhr Anspielprobe Beccult Pöcking 20.00 Uhr Konzert Beccult Pöcking	
17.05.2025	18.00 Uhr Anspielprobe Beccult Pöcking 20.00 Uhr Konzert Beccult Pöcking	